

## 第14回 『歌の集い』の出演者募集につきまして

2020年（令和2年）第14回『歌の集い』の出演者を募集いたします。

『歌の集い』の主旨は、会員の皆さまの日頃の歌唱研鑽の成果を発表して頂き、それを皆で分かち合ひましょう、というものです。他者からの批評は一切ありません。公開演奏会の歌唱演奏体験の中で、演奏者ご自身が何かに気づき成長の糧を見つける『場』として『歌の集い』は有益でありたいと考えております。

プログラムの中の『レクチャー・演奏』出演者は、演奏研究のニーズに対応すべく、本学会内から理事会推薦いたします。そして学生の演奏研究を支援する『学生』の出演枠がございます。

本学会には傘寿をお迎えになった会員をはじめ年齢を重ねるにつれて研修を深め、意欲的に演奏活動をなさっていらっしゃる会員が少なからずいらっしゃいます。この事実には、歌うことが健康維持にプラスである可能性が示されていると考えております。また大学生・大学院生の未来に向かっての真摯な研修が窺い知れる演奏も、聴取者の皆さまに大変に喜ばれております。『歌の集い』を、会員一人おひとりご自身のための演奏の場としてご活用くださいますようお願い、会員の皆さまのご出演を、こころよりお待ち申し上げております。

日本声楽発声学会理事会  
演奏部門委員長 豊田喜代美

### ■ 2020年「歌の集い」出演者募集

○ 応募要領のご提出は メール（資料添付可） でお願ひ申し上げます。

メールをご使用でない方はファックスでお受けいたします。

○ 応募期日：2020年1月20日。募集人数に達し次第、締切りとさせていただきます。

#### 【応募要領】

- ①お名前（漢字&ローマ字表記）
  - ②ご年齢
  - ③ご住所
  - ④お電話番号（携帯電話番号も）・ファックス番号
  - ⑤メールアドレス
  - ⑥略歴（200～300字まで）
  - ⑦ピアニスト名（漢字&ローマ字表記）と略歴（100字まで）
  - ⑧演奏曲 原語と日本語/作曲者名/作曲者生年と没年/作品番号/作詞者名/作詞者の生年と没年/演奏所要時間
- ・上記①～⑧を、下記本学会事務局まで応募下さい。お問合せも事務局へお願いいたします。

【応募先・問合せ先】日本声楽発声学会事務局（担当：佐々木 徹）

〒154-0002 東京都世田谷区下馬 3-14-4

E-mail : [info@jars-voice.org](mailto:info@jars-voice.org) Tel・Fax : 03-6804-0626

日本声楽発声学会 Web サイト <http://www.jars-voice.org/>

郵便振替口座 00170-0-119920 加入者名：日本声楽発声学会

○ 「歌の集い/夏季研修会 D 講座」日程

2020年8月26日（水）午後 ※夏季研修8月25日 A,B 講座（火）、26日（水）C,D 講座

○ 会場

岩手県盛岡市 盛岡市民文化ホール（小ホール）

○ 出演者募集数

- ・ 独唱及び声楽アンサンブル：4組まで
- ・ 学生：1組 ※卒業試験、修士試験の研鑽の成果が望ましい。

○ 演奏時間

1組 20分 ※曲間を含めます。

○ チケット

- ・ 1枚 2,000円
- ・ 1組 10枚を割り当てとし、11枚目からは1,500円を納めて頂きます。
- ・ 精算は、事前にお振込にてお願い申し上げます。止む終えない場合は当日受付にて対応いたします。

振込先：郵便振替口座：00170-0-119920 加入者名：日本声楽発声学会

○ チラシとチケット

- ・ 本番の3ヶ月前までに出演者にお渡しいたします。

○ 出演者の方にはプログラム掲載用お写真の提出、歌詞対訳及び曲目解説の執筆・校正をお願いしております。

これらの詳細は、ご出演頂くことが決まりました後に、追ってご連絡申し上げます。