

日本声楽発声学会主催

2018年度 夏季研修会

歌の集い

2018年8月21日(火) 12時30分開場 13時開演

日本福音ルーテル東京教会

入場料 2,000円

(東京都新宿区大久保1-14-14 JR山手線新大久保下車)

出演者・曲目 ※本学会会員

第1部

※やむをえない事情により出演者・曲目変更の場合がございます

○ 齊藤 祐 Hiroshi SAITO テノール 小坂 圭太 Keita KOSAKA ピアノ

H.ヴォルフ作曲 E.メーリケ作詞《メーリケ歌曲集》(H.Wolf:Mörike Lieder)より

少年鼓手Der Tambour 出会いBegegnung 決して飽きない愛Nimmersatte Liebe 他

○ 浅香 貴子 Takako ASAKA ソプラノ 爪川 絵美子 Emiko TSUMEKAWA ピアノ

中田喜直作曲 宮本正清作詞《未知の扉》 中田喜直作曲 鎌田忠良作詞《霧と話した》

V.ベッリーニ作曲 歌劇《夢遊病の女》アミーナ〈ああ、信じられないわ〉“La Sonnambula” ‘Ah! non credea mirarti’ 他

○ 宮城 朝陽 Asahi MIYAGI テノール 林 翔子 Shoko HAYASHI ピアノ

G.プッチーニ作曲 歌劇《ラ ボエーム》ロドルフォ〈冷たき手を〉“La Bohème” ‘Che gelida manina’

R.シューマン作曲 H.ハイネ作詞《詩人の恋》(R.Schumann:Dichterliebe Op.48)より 他

○ 大垣 ひで美 Hidemi OHGAKI ソプラノ 前田 佳世子 Kayoko MAEDA ピアノ

前田佳世子作曲 谷川俊太郎作詞〈夜はやさしい〉 寺山修司作詞〈てがみ〉

星野富弘作詞〈その一つから～茎がふくらんでいる蘭～〉 他

○ 永原 恵三 Keizo NAGAHARA 指揮 コール淡水・東京 Chor Tansui, Tokyo
鈴木 ゆか Yuka SUZUKI ピアノ

林光編曲 《男声合唱による日本抒情歌曲集》より 〈中国地方の子守歌〉山田耕筰作曲 日本民謡
〈浜辺の歌〉成田為三作曲 林古溪作詞 〈待ちぼうけ〉山田耕筰作曲 北原白秋作詞 他



第2部 レクチャー・演奏

○ 講師 永井 和子 Kazuko NAGAI ソプラノ 永井 譲 Yuzuru NAGAI ピアノ

概要

今や高度な科学的分野から具体的に発声の仕組みを目で見る事が出来る時代です。しかし音声はその人の「感覚」が拠り所となります。その訓練のための指導用語と内容を紹介いたします。

演奏曲

F.シューベルト作曲 J.W.ゲーテ作詞 〈さすらい人の夜の歌〉 F.Schubert :Wanderers Nachtlied Op.96-3

山田耕筰作曲 北原白秋作詞 〈からたちの花〉 他