

The Japan Association for Research in Singing

日本声楽発声学会

第114回 例会

声と科学をつなぐ

■研究発表

1. 林いのり（座長：小森輝彦）

歌劇《シモン・ボッカネグラ》における「朗唱風の歌」と、
19世紀後半のイタリアにおける「演劇的な抑揚」の関連性

2. 西浦美佐子・遠藤志葉・生嶋一郎・増田貴寛（座長：三枝英人）

頭蓋骨の解剖学的観点による声楽のための発声方法の探求

～頭部3D CT画像を用いて～

■特別講演

高橋 純（大阪芸術大学講師） 司会：佐々木正利
「声楽発声と科学」

■現役声楽家の演奏とお話 司会：小森輝彦

小原啓楼（テノール・愛知県立芸術大学教授）

2024/5/26(日)

9:55～16:30（受付開始 9:30）

東京藝術大学（JR上野駅より徒歩10分）

大講義室（5-109）

第6ホール

正会員・学生会員：無料（年会費納入をご確認ください）

一般臨時会員：6,000円

学生臨時会員：1,000円（学生証をご提示ください）

※昼食は各自ご用意ください

※臨時会員としてご参加の方は、5月17日（金）までに参加費
をお振込みのうえ、当日、振込受領書等をご持参ください
（当日参加受付も可能ですが、資料準備の都合上、事前申込み
にご協力をお願いいたします）

●参加費振込先

郵便振替口座：00170-0-119920

加入者名：日本声楽発声学会

※通信欄に「5/26例会参加費」および、住所、氏名、
所属・紹介者をご記入ください

〈お問い合わせ〉

日本声楽発声学会事務局 佐々木 徹
（メールまたはFaxでお問い合わせください）

Mail：info@jars-voice.org

Tel/Fax：03-6804-0626

〒154-0002 東京都世田谷区下馬3-14-4

http://www.jars-voice.org