

募 集

- (1) 『声楽発声研究』 投稿
- (2) 『例会』 マスタークラス受講
- (3) 『例会』 研究発表
- (4) 『歌の集い』 出演

(1) 『声楽発声研究』第 11 号 (研究誌通算 52 号) 投稿発表 募集

○2020 年 5 月発行予定

○投稿発表の種類には、「研究論文」「研究報告」「実践報告」「研究動向」「書評」「反論」があります。

○発表希望者は、原稿 1 部、及び、別紙 (発表題目、氏名、所属、現住所および連絡先) を提出ください。

○提出期日：2019 年 (令和元年) 11 月 1 日 (金) (厳守) ○提出先：下記、本学会事務局

※ 提出締切日が、1 月 20 日ではなく、11 月 1 日に変更になりましたので、ご注意ください。

○詳しくは『声楽発声研究』第 10 号の巻末に掲載されております『声楽発表規定』をご覧ください。

(2) 第 111 回『例会』2020 年 (令和 2 年) 5 月 31 日 (日) 「小林道夫ドイツ歌曲マスタークラス」受講者 募集

○ 募集人数：2 名、会員 ○ 時間：13 時～15 時 (予定) ○ 内容：レッスン一人 45 分間、講演 30 分間

○ 受講曲：ドイツ歌曲 2, 3 曲 ○ ピアノ伴奏者：受講者が用意する

○ 募集要領：次の項目を記載ください。

① 氏名 ② 生年月日 ③ 住所・連絡先 (電話/FAX 番号、携帯電話番号、Email アドレス)

④ 音楽歴 ⑤ 受講曲 (原語/日本語訳、作詞者、作曲者)

○ 提出期日：2019 年 (令和元年) 11 月 30 (土) ○提出先：下記、本学会事務局

○ 受講者選出方法：理事会において審議の上、決定する

(3) 『第 112 回例会』2020 年 (令和 2 年) 11 月 29 日 (日) 研究発表者 募集

○ 3 枠

○ 研究発表については、下記『会則』研究発表規定第一条及び第二条を、ご確認くださいませ。

第 1 条 原則

(ア) 研究発表は、例会における口頭発表、学会誌『声楽発声研究』への投稿発表の 2 種類とする。

(イ) 発表者、投稿者は本学会正会員および名誉会員に限る。但し、共同研究、共同執筆の筆頭者以外については、この限りではない。

(ウ) 発表内容は、声楽発声および声楽・その指導法に関するものとし、未発表のものであることを原則とする。

(エ) 口頭発表・投稿発表は、いずれも審査によって発表者・掲載者が決定される。審査の方法については別途これを定める。

第 2 条 口頭発表

(ア) 口頭発表の内容は、研究発表、実践発表とする。

(イ) 発表時間は質疑応答を含め、原則として 30 分以内とする。

(ウ) 発表は例会においては、1 個人について年間 1 回とする。

(エ) 発表希望者は、発表題目と氏名を明記した発表概要 (1000～1200 字) を発表希望例会の 6 ヶ月前までに本学会宛に送付。

(オ) 発表者は、本学会理事会の審議を経て決定される。

○応募要領

下記を事務局へ Email で提出下さい。Email 不使用の場合は FAX 送信または郵送下さい。

- ① 発表者名 ② 略歴（生年月日含む） ③ 住所・連絡先（電話/FAX 番号、携帯電話番号、Email アドレス）
④ 研究題目 ⑤ 概要

○発表時間 25 分 質疑応答 10 分（研究発表終了後に全発表に対しての質問になります）

○提出期日：2020 年（令和 2 年）5 月 29 日（金） ○提出先：下記、本学会事務局

(4) 2020 年「歌の集い」出演者 募集

○「歌の集い/夏季研修会 D 講座」日程

2020 年 8 月 26 日（水）午後 ※夏季研修 8 月 25 日 A,B 講座（火）、26 日（水）C,D 講座

○会場

岩手県盛岡市 盛岡市民文化ホール（小ホール）

○独唱及び声楽アンサンブル：4 組まで

学生：1 組 ※卒業試験、修士試験の研鑽の成果が望ましい。

○演奏時間

1 組 20 分 ※曲間を含めます。

○チケットについて

・1 枚 2,000 円

・1 組 10 枚を割り当てとし、11 枚目からは 1,500 円を納めて頂きます。

・精算は、事前にお振込にてお願い申し上げます。止む終えない場合は当日受付にて対応いたします。

○チラシとチケット

・本番の 3 ヶ月前までに出演者にお渡しいたします。

○出演者の方にはプログラム掲載用お写真の提出、歌詞対訳及び曲目解説の執筆・校正をお願いしております。

これらの詳細は、ご出演頂くことが決まりました後に、追ってご連絡申し上げます。

■ 応募要領に従って作成した応募の申込みは、下記、事務局のメールアドレス（資料添付可）に送信ください。

メールをご使用でない方はファックスでお受けいたします。

■ 応募期日：2020 年 1 月 20 日（月）

募集人数に達し次第、締切りとさせていただきます。

【応募要領】 ① 氏名 ② 生年月日 ③ 住所・連絡先（電話/FAX 番号、携帯電話番号、Email アドレス）

④ 略歴（200～300 字まで） ⑤ ピアニスト氏名（漢字&ローマ字表記）及び略歴（100 字まで）

⑥ 演奏曲 原語と日本語/各曲の演奏所要時間

応募（申込）先・問合せ先

日本声楽発声学会事務局（佐々木 徹）

〒154-0002 東京都世田谷区下馬 3-14-4

E-mail : info@jars-voice.org 電話/Fax : 03-6804-0626

日本声楽発声学会 Web サイト <http://www.jars-voice.org/>

郵便振替口座 00170-0-119920 加入者名：日本声楽発声学会